

IATC 2019 年度論壇「民粹主義與新自由主義下的評論動力」

議程內容

前言：

2017 年召開會員大會，重整會員名單與組織架構的國際劇評人協會台灣分會（International Association Theatre Criticism, IATC），聚集不同類型、領域、工作位置的表演藝術工作者，並於 2018 年一月策辦首回「IATC TW 年度論壇」，並置作品、生態現象為兩條軸線，關照當年度重要的創作及影響，或具爭議性的政策和事件，激發論辯，促進對話，建構劇場公共領域的可能。

首回論壇以後，經過檢討與整理，「IATC TW 年度論壇」的定位為「評論如何面對當下的社會」，2019 年度論壇的主題為「民粹主義與新自由主義下的評論動力」。民粹主義與新自由主義皆為全球現象，不只發生於政治場域，亦是深層的文化問題，對當下的社會如何能夠維持「善意的開放」、「少數不被排除」形成嚴苛的挑戰。循此，本回論壇預計沿後者規劃一專題「劇場與都市化」跳脫單一縣市的地理框架，著重於兩個面向，一為都市化與文化空間，另一為城鄉拉力與文藝發展，各設兩個場次，進行報告與討論。至於前者，則設四個場次，分別就「勞動」、「文學性」、「獨立性」三組關鍵詞，各邀二至三位講者與談，並透過論壇內容之記錄整理、公開發表，增加公眾關注的接點，亦逐步累積劇場（評論）本身的基礎資料，嘗試逐步建構劇場公共領域的可能；並編輯論壇手冊，以重新編輯既有文章為主，與論壇各場次主題形成相互補充之知識生產。

在每一場次的與談人選上，年度論壇仍朝向「跨域的共場」，透過不同文化場域的研究者與工作者的組合，擴大表演藝術的對話空間與連結力度。在組織、城市的國際連結上，仍與國際演藝評論家協會（香港分會）（即 IATC 的香港分會）、澳門劇場文化學會合作，邀請港澳評論人與會，兼顧縱向與橫向的前進。

報名網址：<https://reurl.cc/k2bbq>

臉書活動專頁：<https://reurl.cc/v29Re>

場次資訊：

【台南】海馬迴光畫廊（台南市中西區成功路 83 號 2 樓）（座位上限：30 位）

講題一：90 年代的劇場與大眾媒體

6/25 Tue. 7:30pm

主持：吳思鋒，與談：黃微芬、紀慧玲、楊美英

【高雄】新思惟人文空間（高雄市三民區明哲路 37 號 2 樓）（座位上限：40 位）

講題二：藝術節、機構與評論

6/26 Wed. 7:30pm

主持：黃佩蔚，與談：林育世、紀慧玲、許仁豪

【台北】空總臺灣當代文化實驗場_共享吧 (台北市大安區建國南路一段 177 號) (座位
上限 : 50 位)

主題一 關鍵詞座談

1、 { 勞動 } 活勞動與死勞動

6/30 Sun. 2:30pm

主持：黃佩蔚，與談：王聖閔、陳章臻

2、 { 文學性 } 報導與評論的文學性

7/3 Wed. 7:30pm

主持：白斐嵐，與談：房慧真、周伶芝、鄧正健 (港)

3、 { 獨立性 } 獨立評論與獨立媒體

7/5 Fri. 7:30pm

主持：汪俊彥，與談：王顥中、蔡雨辰、印卡

.....

主題二 專題：劇場與都市

1、街頭之後

6/30 Sun. 7:00pm

主持：吳思鋒，主講：黃慧瑜、黃思農、鄧正健 (港)

2、視線的回返：自然與村落的地方實踐

7/2 Tue. 7:30pm

主持：黃馨儀，與談：林正尉、吳宗澤、洪瓊君

3、文化空間與文化治理

7/6 Sat. 2:30pm

主持：郭亮廷，與談：王志弘、莫兆忠 (澳)

4、自然的政治 (本場次地點移至台大醫院站外靜坐帳篷區)

7/6 Sat. 7:00pm

主持：吳思鋒，與談：依斯坦達霍松安那布、高俊宏

.....

觀察論壇

時間：7/7 Sun. 2:30pm

主持：黃佩蔚，與談：凌志豪 (港)、鄒景峰 (澳)、黃馨儀、余岱融，回應：陳國慧
(港)

主辦單位：國際劇評人協會台灣分會

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

場地協辦：空總臺灣當代文化實驗場

南部場協辦：海馬迴光畫廊、新思惟人文空間